

## Héctor Zagal

Doctor en filosofía por la Universidad de Navarra (España). Ha sido estudiante de Maurición Beuchot, Carlos Pereda, Alejandro Llano y Carlos Llano.

A lo largo de su trayectoria profesional, Zagal ha cultivado la investigación especializada y, simultáneamente, ha desarrollado una intensa divulgación de las humanidades. Sus publicaciones especializadas, los comités y tribunales a los que ha pertenecido, sus participaciones en congresos, su tarea docente universitaria y las tesis dirigidas reflejan su área de competencia científica: la filosofía antigua, con acento en Aristóteles. Sus ensayos en libros, revistas y periódicos y sus conferencias para gran público revelan, por otra parte, un afán por aterrizar la alta cultura en la vida ordinaria.

Desde 1994 pertenece Sistema Nacional de Investigadores, donde actualmente tiene el nivel II. Es profesor investigador de tiempo completo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana. Ha sido profesor por asignatura de la maestría en filosofía y tutor del doctorado en filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fue editor fundador (1991) de la revista de filosofía *Tópicos* de la Universidad Panamericana, que dirigió y editó hasta 2012. En 2009, *Tópicos* ganó el ingreso al padrón de revistas científicas de excelencia de CONACYT.

Fruto de su especialización en Aristóteles son los libros *Retórica, inducción y ciencia en Aristóteles* (México, 1991); *Los límites de la argumentación ética en Aristóteles*, (1996) en coautoría con Sergio Aguilar-Álvarez; *Horismos, syllogismos, asapheia en Aristóteles* (España, 2002); *Método y ciencia en Aristóteles* (México, 2005), *Los argumentos de Aristóteles. Ensayos de metafísica, ética y estética* (España, 2009), *Felicidad, virtud, placer. La vida buena según Aristóteles* (México, 2013), *Felicidad y amistad en Aristóteles* (México, 2014) y, en coautoría con Víctor Gómez Villanueva, *Virtudes: la trama de la felicidad según Aristóteles* (México, 2019). Compiló de autores varios los volúmenes *Aristóteles y aristotélicos* junto con Alberto Fonseca (México, 2002), y *Metafísica, acción y voluntad: homenaje a Carlos Llano*, junto con Edgar Rodríguez (México, 2005).

Ha publicado una veintena de artículos en revistas científicas internacionales y nacionales. Sus artículos más recientes son; “Naturaleza y demonio: A propósito de ensueños y adivinos en Aristóteles”, *Ideas y valores*, n. 172 (2020); “La música en Aristóteles”, *Open Insight*, n. 19, (2019); Eleuthería en Aristóteles”, *Co-berencia*, n. 28 (2018)

En el 2009, dos tesis dirigidas por Zagal ganaron los premios nacionales de la Asociación Filosófica de México: el premio a la mejor tesis de doctorado (Oscar Jiménez, *El estudio del género-sujeto en la biología de Aristóteles*, UNAM), y el premio a la mejor tesis de licenciatura (Josemaría Llovet, *Lo privado y su relación con la virtud en la filosofía práctica de Aristóteles*, Universidad Panamericana). En 2010, dirigió el trabajo tesis *La crítica a las preferencias adaptativas en torno a la calidad de vida de la mujer en la Teoría de las Capacidades de Martha Nussbaum* (María José Gómez Ruíz, Universidad Panamericana), que también recibió el primer lugar en la convocatoria del concurso 2010-2011 de la misma Asociación Filosófica de México.

En 1999 obtuvo el Premio Nacional de Ensayo que otorga la Universidad Autónoma de Nuevo León con el texto *Dos aproximaciones estéticas a la identidad nacional*, escrito junto con Luis Xavier López, que fue publicado por la misma institución en 2000.